

# Abfolge der Test-Schalle im GITEC Hörversuch „Holz-Klang“

## 1. Durchlauf: „1. - 2.“ Test-Schall im Schallpaar

er+p – es+p

es+a – er+a

725Hz+3dB

es+a – es+p (wird wiederholt im 3. Durchlauf, 2. Darbietung)

x – y

er+a – er+p

## 2. Durchlauf: „1. - 2.“ Test-Schall im Schallpaar

er+p – es+p (wird in der 6. Darbietung dieses Durchlaufs wiederholt)

es+a – er+a

x – y

1x – 2x

x – y

er+p – es+p (Wiederholung der 1. Darbietung dieses Durchlaufs)

## 3. Durchlauf: „1. - 2.“ Test-Schall im Schallpaar

2kHz +3dB

es+a – es+p Wiederholung der Darbietung 4 im ersten Durchlauf

er+a – er+p

x – y

es+p – es+a

x – y

## Legende:

er=Erle (Alder body), es=Esche (swampash body),

A=Ahorngriffbrett (onepiece maple neck), P=Palisandergriffbrett (maple neck + brazilian rosewood).

Bei den +3dB-Files wurde nur mit einem EQ gefiltert, gleicher Quell-Sound bei beiden Schallen.

x-y = gleiche Gitarre, gleiches Riff, Unterschiede nur vom Gitarristen.

1x-2x = gleiche Gitarre, verschiedene Riffs, Unterschiede nur vom Gitarristen.