

Literaturübersicht:

- [1] Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.
- [2] Valenzuela M. N.: Untersuchungen und Berechnungsverfahren zur Klangqualität von Klaviertönen. Dissertation TU München 1998.
- [3] Zollner M., Zwicker E.: Elektroakustik. Springer 1998.
- [4] Feldtkeller R.: Theorie der Spulen und Übertrager. Hirzel 1971.
- [5] Meinke H. H.: Einführung in die Elektrotechnik höherer Frequenzen. Springer 1965.
- [6] Marko H.: Methoden der Systemtheorie. Springer 1986.
- [7] Küpfmüller K.: Die Systemtheorie der elektrischen Nachrichtenübertragung. Hirzel 1974.
- [8] Fleischer H.: Schwingungsuntersuchungen an elektrischen Gitarren. ISSN 1430-936X, Heft 2/01, 2001.
- [9] Fleischer H.: Dead Spots of Electric Basses II. ISSN 1430-936X, Heft 1/00, 2000.
- [10] Järveläinen H. et al.: Audibility of the timbral effects of inharmonicity. JASA July 2001, 79-84.
- [11] Cremer L., Heckl M.: Körperschall. Springer 1996.
- [12] Fastl H., Zwicker E.: Psychoacoustics – Facts and Models. Springer 2007.
- [13] Berger S., Perrius C.: The Gibson. Rittor Music Inc., Tokyo, Japan, 1996.
- [14] Wheeler T.: The Guitar Book. Harper & Row, New York, 1978.
- [15] Wheeler T.: American Guitars. Harper & Row, New York, 1982.
- [16] May U.: Elektrische Saiteninstrumente in der populären Musik. Dissertation, Münster, 1983.
- [17] Feldtkeller R., Bosse G.: Einführung in die Technik der Nachrichtenübertragung. Wittwer 1968.
- [18] Möller F. et al.: Grundlagen der Elektrotechnik. Teubner 1986.
- [19] Gerthsen C., Kneser H.: Physik. Springer 1969.
- [20] Führer A., Heidemann K., Nerreter W.: Grundgebiete der Elektrotechnik. Hanser 1997.
- [21] Heck C.: Magnetische Werkstoffe. Hüthig 1967.
- [22] Parker R.: Advances in Permanent Magnetism. Wiley & Sons 1989.
- [23] Moskowitz L.: Permanent Magnet Design and Application Handbook. Cahners 1967.
- [24] Cahn J.: Magnetic Aging of Spinodal Alloys; J. of appl. Physics, 34/1967, 3581-3586.
- [25] Cedighian S.: Die magnetischen Werkstoffe. VDI-Verlag 1973.
- [26] McCaig M.: Permanent Magnets in Theory and Practice. Pentech 1977.
- [27] Cremer L.: Physik der Geige. Hirzel 1981.

Magnetwerkstoffe, Magnetfeld

- Cahn J.: Magnetic Aging of Spinodal Alloys; J. of appl. Physics, 34/1967, 3581-3586.
- Cedighian S.: Die magnetischen Werkstoffe. VDI-Verlag
- Führer A., Heidemann K., Nerreter W.: Grundgebiete der Elektrotechnik. Hanser 1997.
- Gans R.: Die Gleichung der Kurve der rev. Suszeptibilität; Phys. Z. 12 (1911), 1053-1054.
- Gerthsen C., Kneser H.: Physik. Springer 1969.
- Heck C.: Magnetische Werkstoffe. Hüthig 1967.
- Hertwig H.: Induktivitäten. Verlag für Radio-Foto-Kinotechnik 1954.
- Lüpfert: Metallische Werkstoffe. Wintersche Verlagshandlung,
- McCaig M.: Permanent Magnets in Theory and Practice. Pentech 1977.
- Möller F. et al.: Grundlagen der Elektrotechnik. Teubner 1986.
- Moskowitz L.: Permanent Magnet Design and Application Handbook. Cahners 1967.
- Parker R.: Advances in Permanent Magnetism. Wiley & Sons 1989.
- Paus H.: Physik in Experimenten und Beispielen. Hanser 2002.
- Weißbach W.: Werkstoffkunde und Werkstoffprüfung. Vieweg 2001.

Nachrichtentechnik, Signal- und Systemtheorie

- Bendat J., Piersol A.: Random Data. Wiley & Sons 1986.
- Feldtkeller R.: Theorie der Spulen und Übertrager. Hirzel 1971.
- Feldtkeller R., Bosse G.: Einführung in die Technik der Nachrichtenübertragung. Wittwer 1968.
- Fliege N.: Systemtheorie, Teubner 1991.
- Hänsler: Statistische Signale, Springer 1991.
- Hoffmann R.: Signalanalyse und -erkennung, Springer 1997.
- Küpfmüller K.: Die Systemtheorie der elektrischen Nachrichtenübertragung. Hirzel 1974.
- Küpfmüller K.: Einführung in die theoretische Elektrotechnik. Springer 1968.
- Marko H.: Methoden der Systemtheorie. Springer 1986.
- Meinke H. H.: Einführung in die Elektrotechnik höherer Frequenzen. Springer 1965.
- Zollner M.: Frequenzanalyse. Hochschule Regensburg, 2010.
- Zollner M.: Signalverarbeitung. Hochschule Regensburg, 2010.

Musik, Harmonielehre

- Barbour Murray J.: Tuning and Temperament. Michigan State College Press 1953.
Dachs M.: Harmonielehre, Kösel 1948.
Grabner H.: Handbuch der funktionellen Harmonielehre, Max Hesses 1950.
Haunschild Frank, Die neue Harmonielehre, Band I und II. AMA 1998.
Kelletat H.: Zur musikalischen Temperatur I+II, Merseburger 1981/1982.
Marron E.: Die Rhythmik-Lehre, AMA 1991.
Roederer J.: Physikalische und psychoakustische Grundlagen der Musik. Springer 1999.
Simbringer H., Zehelein A.: Handbuch der Musikalischen Akustik, Habel 1974.

Akustik, Elektroakustik, Psychoakustik

- Beranek L.: Acoustics. 1954 MIT, 1993 ASA.
Dickreiter M.: Handbuch der Tonstudioteknik, Saur 1979.
Feldtkeller R., Nonnenmacher W.: Einheitliche elektr. Ersatzschaltbilder für elektroak. Wandler. AEÜ 8, 1954.
Fastl H., Zwicker E.: Psychoacoustics – Facts and Models. Springer 2007.
Fleischer H.: Untersuchungen zur Hörbarkeit von Phasenänderungen, Dissertation TU München 1976.
Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.
Järveläinen H. et al: Audibility of the timbral effects of inharmonicity. JASA July 2001, 79-84.
Olsen H.: Acoustical Engineering, Van Nostrand 1964.
Rossi M.: Acoustics and Electroacoustics, Artech House 1988.
Skudrzyk E.: Die Grundlagen der Akustik, Springer 1954.
Valenzuela M.: Untersuchung und Berechnungsverfahren zur Klangqualität von Klaviertönen. Diss. TUM 1998.
Zollner M., Zwicker E.: Elektroakustik. Springer 1998.

Elektrogitarren, Elektrobässe

- Bacon T., Day P.: The Gibson Les Paul Book. Outline Press Ltd., London 1994.
Berger S., Perrius C.: The Gibson. Rittor Music Inc., Tokyo 1996.
Day P., Rebellius H., Waldenmaier A.: E-Gitarren, GC Carstensen 2001.
Duchossoir A. R.: The Fender Stratocaster, Hal Leonard Corporation, Milwaukee 1994
Duchossoir A. R.: The Fender Telecaster, Hal Leonard Corporation, Milwaukee 1991
Fleischer H.: Schwingungsuntersuchungen an elektrischen Gitarren. ISSN 1430-936X, Heft 2/01, 2001.
Fleischer H.: Dead Spots of Electric Basses II. ISSN 1430-936X, Heft 1/00, 2000.
Fleischer H.: Korpussschwingungen einer Elektrogitarre. ISSN 1430-936X, Heft 1/06, 2006
Lemme H.: Elektro-Gitarren. Frech-Verlag 1977.
Lemme H.: Elektrogitarren-Sound. Pflaum 1995.
Lemme H.: Elektrogitarren, Technik und Sound. Elektor-Verlag 2003.
May U.: Elektrische Saiteninstrumente in der populären Musik. Dissertation, Münster 1983.
Meinel E.: Elektrogitarren. VEB Verlag Technik Berlin 1987
Wheeler T.: The Guitar Book. Harper & Row, New York 1978.
Wheeler T.: American Guitars. Harper & Row, New York 1982.

Schwingungslehre, Mechanik

- Cremer L., Heckl M.: Körperschall. Springer 1996.
Cremer L.: Physik der Geige. Hirzel 1981.
Fleischer H.: Schwingungsuntersuchungen an elektrischen Gitarren. ISSN 1430-936X, Heft 2/01, 2001.
Fleischer H.: Dead Spots of Electric Basses II. ISSN 1430-936X, Heft 1/00, 2000.
Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.
Gerthsen C., Kneser H.: Physik. Springer 1969.
Irretier H.: Grundlagen der Schwingungstechnik I + II, Vieweg 2000.
Kollmann F.G.: Maschinenakustik. Springer 1993.
Paus H.: Physik in Experimenten und Beispielen. Hanser 2002.
Szabó I.: Höhere Technische Mechanik. Springer 1972.

Psychophysik:

- Bednarzyk M.: Qualitätsbeurteilung der Geräusche industrieller Produkte, VDI 1999.
Blauert J.: Spatial Hearing, MIT Press, Cambridge 1997.
Fastl H., Zwicker E.: Psychoacoustics – Facts and Models. Springer 2007.
Hauske G.: Systemtheorie der visuellen Wahrnehmung, Teubner 1994.
Hellbrück, J.: Hören, Physiologie, Psychologie, und Pathologie. Hogrefe, Göttingen 1993.
Picon D. Optische Täuschungen, Fleurus, Köln 2005.

Röhrenverstärker, Schaltungstechnik

Aiken R.: WWW.Aikenamps.com
Barkhausen H.: Lehrbuch der Elektronenröhren, 4 Bände. Hirzel, Stuttgart.
Böhmer E.: Elemente der angewandten Elektronik, Vieweg, Braunschweig.
Connor: Rauschen, Vieweg 1987.
Diciol Otto: Niederfrequenzverstärker-Praktikum, Franzis 1959.
Doyle M.: The History of Marshall, Hal Leonard 1993.
Elyea Jim: VOX Amplifiers, History for Hire Press, North Hollywood
Fliege N.: Lineare Schaltungen mit Operationsverstärkern, Springer, Berlin.
Funk D.: Dave Funk's Tube Amp Workbook, ISBN: 0-9560841-0-8, 2003.
Horowitz P., Hill W.: The art of electronics. Cambridge University press, 1991.
Knobloch W.: Röhrentechnik ganz modern, Pflaum, München 1991.
Kulp M.: Elektronenröhren und ihre Schaltungen, Vandenhoeck & Ruprecht 1963.
Langford-Smith F.: Radio Designer's Handbook, Newnes 4th Edition 1997 (Original: Iliffe & Sons 1953).
Lemme H.: Gitarrenverstärker-Sound, Pflaum/München 1995; davor: Gitarrenverstärker, Frech/Stuttgart 1978.
Meinke H., Gundlach F.: Taschenbuch der Hochfrequenztechnik. Springer 1968.
Motchenbacher, Connelly: Low-Noise Electronic System Design, Wiley 1993.
Petersen D., Denney D.: The VOX Story, ISBN: 0-933224-70-2.
RCA Receiving Tube Manual, RCA, Harrison, N.J., 1964±. (Auch: Antique Electronic Supply 1994).
Röhren-Taschentabelle, Franzis, München 1964.
Schade O. H.: Analysis of rectifier operation, Proc. IRE, July 1943, 341-361.
Schröder H.: Elektrische Nachrichtentechnik, Band 2, Verlag für Radio-Foto-Kinotechnik GmbH, Berlin.
Telefunken-Laborbuch, München 1957/1961.
Terman F.E.: Radio Engineer's Handbook, McGraw Hill 1943.
Tietze U., Schenk Ch.: Halbleiter-Schaltungstechnik. Springer; div. Auflagen.
Zur Linde R.: Röhrenverstärker für Gitarren und Hi-Fi, Elektor, Aachen 1992.
www.tone-lizard.com/LESSON_INDEX.htm: Tales From The Tone Lounge.

Holz

Bader R.: Computational Mechanics of the Classical Guitar, Springer 2005.
Bucur V.: Acoustics of Wood, CRC Press New York, 2006.
Fletcher N. H., Rossing T. D.: The Physics of Musical Instruments. Springer 1999.
Haines D.: The essential mech. properties of wood prepared for musical instruments, CASJ, Nov 2000, 20-32.
Molin N., Jansson E.: Transient wave propagation in wooden plates for mus. instr., JASA 5/1989, 2179-2184.
Segerman E.: Some aspects of wood structure and function, CASJ, May 2001, 5-9.
Wagenführ A. et. al.: Taschenbuch der Holztechnik, Hanser, 2008.

Zeitschriften

Fachblatt MusikMagazin, Spezial-Zeitschriftengesellschaft, Unterschleißheim (vorher: München).
Gitarre & Bass, Musik-Media-Verlag, Köln.
Guitar Player Magazine, Guitar Players International, Saratoga, USA.
Guitar Player, United Entertainment Media Inc., San Mateo, USA
Guitarist, Future Publishing Ltd., UK.
Plug&Play, PNP-Verlag, Perching.
Tools, PNP-Verlag Media & Musik, Perching.