

Versuchsanleitung zu den Hörversuchen

Sie nehmen an einem Hörversuch zur subjektiven Bewertung von Elektrogitarren teil. Eine ruhige Umgebung und geeignete Wiedergabewandler sind hierfür hilfreich; geeignet ist z.B. ein guter Kopfhörer, oder eine gute Stereoanlage, ungeeignet sind die im Computer eingebauten Miniatur-Lautsprecher. Bitte hören Sie zuerst das Demo-File mit mittlerer Lautstärke ab – Sie können es beliebig oft anhören.

Zu bewerten ist ein Paar (A-B), das zweimal dargeboten wird: **A-B-A-B** (A und B stehen hier für ein kurzes Gitarrenriff, A-B ist das Paar). Jedes Riff wurde von einem erfahrenen Gitarristen (Pete Laci) auf einer von vier Elektrogitarren gespielt, die sich sowohl im Korpus- als auch im Halsaufbau unterscheiden: Eschekorpus, Erlekorpus, einteiliger Ahornhals, Ahornhals mit Palisandergriffbrett. Die Tonabnehmerbestückung war jeweils identisch.

Bitte bewerten Sie nur die von den Gitarren kommenden Klangunterschiede, aber nicht die kleinen Phrasierungsunterschiede des Gitarristen. Wenn Sie glauben, beide Riffs wurden auf derselben Gitarre gespielt, bewerten Sie den Unterschied mit null. Meinen Sie, dass zwei verschiedene Gitarren zum Einsatz kamen, bewerten Sie den Klangunterschied bitte mit einer Zahl von 1 bis 10, wobei 1 für kaum unterscheidbar und 10 für "sehr großer Unterschied" steht. Sie können – falls erforderlich – auch Zahlen über 10 verwenden, oder Nachkommastellen (z.B. 0,5). Bitte brechen Sie den Versuch nicht ab, wenn Sie eine Zeit lang praktisch keine Unterschiede hören!

Sie sollten jeden der drei Hörversuche (HV-1, HV-2, HV-3) nur einmal anhören und spontan bewerten; bitte drucken Sie sich diese Seite aus und legen Sie sich Schreibgerät parat. Jedes Doppelpaar (A-B-A-B) dauert 12 Sekunden, danach kommen 3 Sekunden Pause, in der Sie Ihre Bewertung aufschreiben. Jeder Hörversuch (z.B. HV-1) dauert 1,5 Minuten. Es ist nicht erwünscht, dass Sie die Versuchsfiles zur Probe abhören; zum Ausprobieren sollte nur das Demofile dienen, die Versuchsfiles klingen ähnlich. Sie sollten Ihre spontane Bewertung auch nicht korrigieren. Falls Sie es für erforderlich halten, können Sie den gesamten Test wiederholen – dann geben Sie bitte "Wiederholung" an.

Bitte bewerten Sie hier mit Punkten (0 bis 10), wie stark sich die Gitarren klanglich unterscheiden:

Paar Nr.:	1	2	3	4	5	6
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
HV-1:						
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
HV-2:						
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
HV-3:						

Erstversuch..... Wiederholung.....