

# GITEC-Meeting 2017

Programm (Änderungen vorbehalten)

**Samstag 14.10.**

## Plenarvorträge:

- 9:00 Begrüßung M. Zollner
- 9:15 Das Holz röhrt nicht – Hörversuche bei verschiedenen E-Gitarren M. Zollner
- 10:00 Resultate des GITEC-Hörversuchs: Wie unterschiedlich klingen Solid-Body-Gitarren aus unterschiedlichem Material? T. Zwicker
- 10:45 **Pause**
- 11:00 Two legends in the making: Vom Bassman zum Marshall Amp T. Zwicker/M. Zollner
- 11:45 Der Einfluss von linearen Filtern auf den Sound elektrischer Gitarren J. Gebhardt
- 12:30 **Mittagspause mit In-House-Imbiss in der Cafeteria**

## Workshops (A/B parallel):

- 13:30 A: Wah-Wah: Entstehung, Modelle und Variationen von 1965 bis heute F. Pöschko  
B: Magnetische Pickups ohne Magnete? W. Hönlein/M.Zollner
- 14:30 A: Praxis Improvisation: Licks im Stil von Jimi Hendrix M. Vochezer  
B: Elektrische Schaltungen von E-Gitarren und-Bässen H. Lemme
- 15:30 A: „Groove“ – Mysterium oder entschlüsseltes Geheimnis? K. Härtl  
B: Hals- und Korpus-Schwingungen beim E-Bass und –Gitarre T. Zwicker

17:00 **GITEC Mitgliederversammlung**

19:00 **Abendessen „Bischofshof Braustuben“**

Anschließend: **Jam Session**

# GITEC-Meeting 2017

Programm (Änderungen vorbehalten)

**Sonntag 15.10.**

## Plenarvorträge:

- |       |   |            |
|-------|---|------------|
| 9:00  | Transistorverstärker: Geschichte und Technik  | H. Lemme   |
| 9:45  | Historische Amps – spielbereit  | H. Jäkel   |
| 10:30 | <b>Pause</b>  |            |
| 11:00 | Systemidentifizierung von Musikelektronik   | F. Eichas  |
| 11:45 | If it sounds right it is right?! - Reflektionen über den Zugang<br>des E-Gitarristen zu seinem Instrument | F. Pöschko |
| 12:30 | <b>Mittagspause mit In-House-Imbiss in der Cafeteria</b>  |            |

## Workshops (A/B parallel):

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| 13:30 | A: Gitarrensetup Workshop   | B. Kreuzer                             |
|       | B: Phaser, Flanger, Chorus – Phasenmodulationen bei der E-Gitarre | M. Zollner                             |
| 14:30 | A: Effektiver und bedachter Effektgeräte-Einsatz                  | K. Härtl/T. Zwicker                    |
|       | B: Ist der Overdrive-Effekt der Stein der Weisen?                 | B. C. Meiser                           |
| 15:30 | <b>Poster-Session:</b>  |  |
|       | Dragonfly Bass  | M. Weisser                             |
|       | Hörversuch zur Transistorauswahl beim Fuzz-Face                   | K. Dempwolf                            |
|       | Neulackieren und Optimieren Fender Stratocaster Mexico '97        | H. Schebler                            |
|       | Optimieren Fender „Telecaster Special“ Mexico '95                 | H. Schebler                            |
|       | Piezo-Tonabnehmer-Einbau in Strat                                 | W. Hönlein                             |
|       | Verzerrer- Vergleich  | W. Hönlein                             |
|       | Selbstbau-Gitarren aus Bausätzen und Eigenkonstruktionen          | W. Hönlein, M. Zollner,<br>J. Gebhardt |
| 16:30 | <b>Schlussdiskussion</b>  |  |