

Ablaufplan GITEC-Meeting 2024



Samstag, 21.09.2024	Dauer	Thema	Autor/ Referent
9:00	00:30	Begrüßung & Einführung	J. Gebhardt
9:30	01:00	Mechanische "Verzerrer" bei Gitarre und Bass	W. Hönlein
10:30	00:45	Das Prinzip "Handwired"	H. Buhl
11:15	00:30	Kaffeepause	
11:45	00:45	A Tube Amp Modeling Project	H. Keller
12:30	01:30	Mittagspause	
14:00	01:00	Mit KI zum eigenen Model meines Lieblings-Amps	J. Gebhardt
15:00	00:45	Röhrenverstärker für Musiker	F. Pöschko
15:45	00:30	Kaffeepause	
16:15	00:30	Play with (!) the Song - Ein kreativer Umgang mit dem Üben von Pop-Stücken	F. Pöschko
16:45	01:00	Mitgliederversammlung inkl. Neuwahl des Vorstands	Vorstand
17:45			
19:00	open end	Jam/Abendessen	

Sonntag 22.09.2024		Thema	Referent
9:00	00:45	Reparatur, Modifikationen und Selbstbau von Gitarrenverstärkern	H. Lemme
9:45	00:45	Entwicklungslinien von Röhrenverstärkern - Studio, HiFi, E-Gitarre	A. Potchinkov
10:30	00:30	Kaffeepause	
11:00	00:30	Ein Verzerrer aus Holz	J. Lody
11:30	00:45	Schade eigentlich: Gibson, Moog und die LAB Series Amps	T. Zwicker
12:15	00:15	Einführung zum Hörversuch Wiener-Hammerstein II	W. Hönlein
12:30	01:00	Mittagspause	
13:30		Breakout Sessions	
	1	Wiener-Hammerstein II: Hörversuche mit Digital-Filtern	W. Hönlein
	2	Workshop Tube Amp Plugin	H. Keller
	3	Profiling von (Vintage)-Amps mit NAM und MOD Dwarf	J. Gebhardt
	4	Hörvergleich ZenDrive original mit FET vs. ZenDrive mit Z-Dioden	B. Hartberger
	5	Workshop Lab-Series-Amps	T. Zwicker
	6	Was wurde denn aus der Roll'n'Rock-Gitarre	H. Dandl
Ende ca. 17:00			