

Effektiv!

Vox AC30 Top Boost

Von Bernd C. Meiser

Geht es in Gesprächen über den VOX AC30 „Top Boost“ im speziellen, scheint sofort eine Art Mystik in der Luft zu liegen. Na denn, da wollen wir heute einmal genau nachsehen, was es mit diesem sagenumwobenen VOX Amp schaltungstechnisch auf sich hat. Ist er wirklich etwas ganz Besonderes, etwas was seine scheinbare Dominanz erklärt?

Normal-Kanal

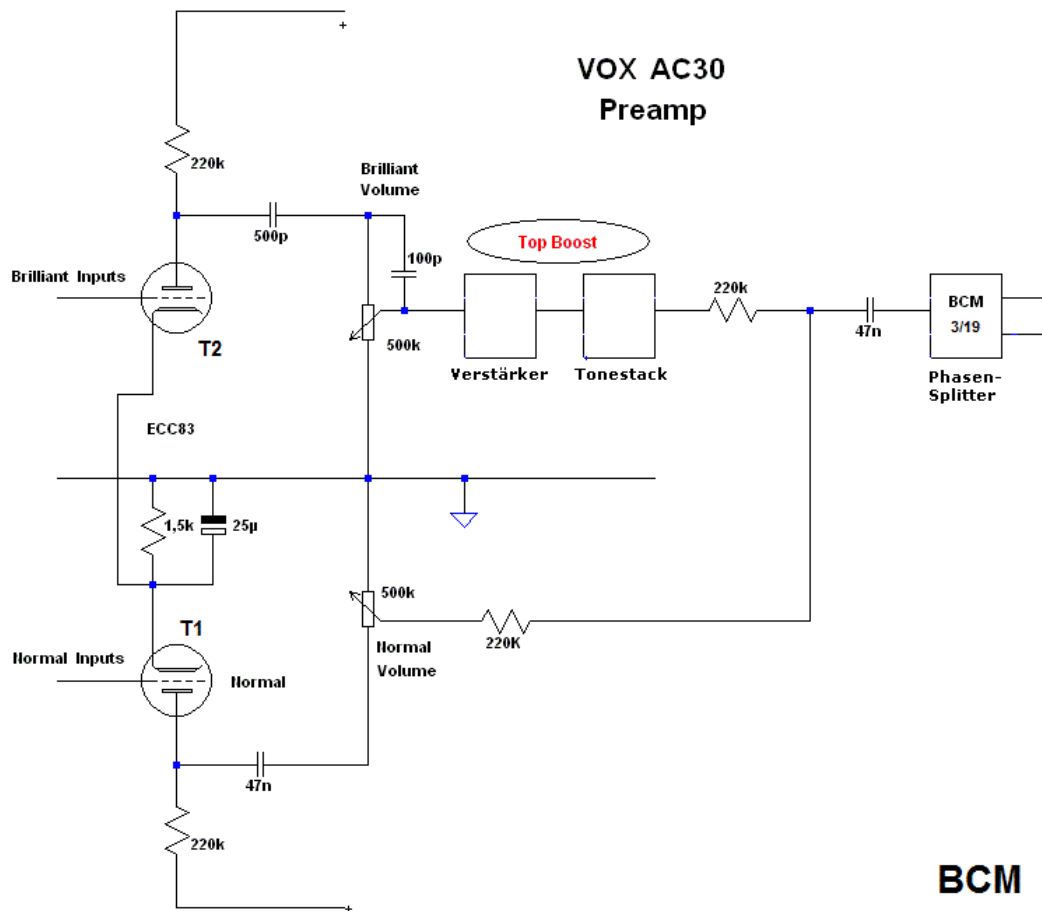


Bild 1

Schauen wir uns zunächst einmal den Normal-Kanal an (**Bild 1**), was der so zu bieten hat. Die Eingangsstufe, aufgebaut mit der Doppeltriode ECC83 versorgt je mit einer Triode den Normal- (T1) und den Brilliant Kanal (T2). Der den Trioden gemeinsame Kathoden-R ist mit seinen 1,5kOhm nebst dessen Bypass Elko von 25µF eine völlig unscheinbare Kombination, so wie wir diese auch von Fender oder Marshall her kennen. Der Elko an dieser Position hat die Aufgabe, eine Signal-Verkopplung der beiden Trioden Systeme über den gemeinsamen Kathoden-R zu eliminieren. Gleichzeitig ermöglicht er jedem Trioden System eine maximale frequenzunabhängige Verstärkung. Es ist – nebenbei bemerkt, nicht ungewöhnlich, dass eine solche Kathoden-Kombination beiden Trioden Systemen gemeinsam den Arbeitspunkt einstellt – ist eine recht preiswerte Lösung anstelle jeder Triode eine eigene Kathodenkombination zu spendieren.