Ablaufschema GITEC-Meeting 2020

Samstag

9:00 – 10:00 (60‘)
M. Zollner: Begrüßung
Vortrag: Physik des Magnettonabnehmers

10:10 – 10:40 (30‘)
G. Ziegenhals: Tonabnehmer für Akustikgitarren – Positionen, Signalmerkmale und Kalibrierung

Kaffee-Pause

11:05 – 11:35 (30‘)
M. Eisenmann: Die Verstärkung akustischer Instrumente – Ein neuer „Multichannel“ Ansatz

11:45 – 12:30 (45‘)
M. Vochezer: Was ist Improvisation und wie kann man das üben?

12:40 – 12:55 (15‘)
Vorstellung der Poster-Themen

Mittags-Pause
Snacks/Kuchen in der MuAc-Cafeteria

14:30 – 15:15 (45‘)
R. Kopiez: Zum Verwechseln ähnlich (?) – Der *Kemper Profiling Amp* im experimentellen Vergleich zu Hardware-Verstärkern

15:25 – 16:10 (45‘)
H. Buhl: Formationen des (Un-)Wissens über E-Gitarren

16:20 – 17:05 (45‘)
A. Potchinkov: LT-Spice für Musik-Anwendungen

17:15 – 18:15 (60‘)
GITEC-Mitgliederversammlung

20:00 – 00:00
Jam-Session, Abendessen in Gaststätte „ “

Sonntag

9:00 – 9:45 (45‘)
H. Lemme: Außergewöhnliche Pickups

9:55 – 10:25 (30‘)
B. Meiser: Booster

Kaffee-Pause

10:50 – 11:35 (45‘)
K. Härtl: Grundlagen der Jazz-Harmonielehre

11:45 – 12:15 (30‘)
S. Ahrends: Miking von Gitarren-Amps

12:25 – 12:55 (30‘)
T. Zwicker: Das Leslie - der allerbeste Chorus- & Vibrato- Effekt?

Mittags-Pause
Snacks/Kuchen in der MuAc-Cafeteria

14:30 – 16:30 (120‘)
Poster Session
B. Kreuzer: Einstellungen an der E-Gitarre (2h-Workshop)
K. Härtl: Telecaster-Modifikationen
B. Meiser: Booster Hörvergleich
W. Hönlein: Die Pickup-Change Gitarre
U. Petzold: Multieffekt mit FV-1 Audio-DSP
F. Pöschko: Restauration einer Fender „The Strat“-Gitarre
A. Schmidt: Röhrenbasierte Reverb-Schaltungen
H. Lemme: Pickup-Frequenzgang-Messungen
HooVi: Deeflexx – praktische A/B Tests und Entwicklungsstory

10‘ Lüftungspause zwischen den Vorträgen

Stand: 27.08.20